

ENDELIG
F
R
E
D
A
G

Fredag den 13.

Dagen fredag og tallet 13 har hver for seg vært regnet som et tegn på ulykke i ulike religioner og kulturer siden tidenes morgen. 13 som ulykkestall kan visstnok bl.a. spores til den norrøne myten om Balders død. Man har imidlertid ikke funnet rester etter fredag den 13. som ulykkesdag før i det 19. århundret. De som foretrekker å holde seg hjemme fredag 13. lider av paraskevidekatri-fobi, irrasjonell frykt og angst for fredag den 13.

Kilde: Forskning.no

Anne-Kristine Augestad (44) og Lilli Bendriss (67) setter seerrekord på TV, og opplever økende pågang fra mennesker som vil ha kontakt med sine døde. ►



OMFAVNER DET

Populære: Anne-Kristine Augestad (44) og Lilli Bendriss (67) er med i TVNorges største seersuksess, «Åndenes makt». – Jeg var selv lenge

LIDENSKAP

A photograph of a stone archway leading to a tree-lined path. The archway is made of dark, rough-hewn stone blocks. The path is paved with cobblestones and is flanked by tall, thin trees with green foliage. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day. The overall mood is serene and inviting.

T OVERNATURLIGE



Tvilte: – I begynnelsen var det fremmed å tro på at det er liv på den andre siden, sier Anne-Kristine Augestad (44).

Veteran: Lilli Bendriss (67) er med i sin åttende

Jeg var selv lenge skeptisk til egne evner, og forstår kritikerne godt

Anne-Kristine Augestad

Tekst: **Ingrid Anthonsen**
endeligfredag@dagbladet.no

Foto: **Kristin Svorte**

Interessen for healing og klarsynthet har økt voldsomt. Mye takket være bred mediedekning, sier Lilli Bendriss.

Hun har mørkt hår, mørkerøde lepper og har i flere år medvirket som såkalt medium i TVNorge-programmet «Åndens makt». Sesong nummer åtte satte nylig premiererekord, og programmet er TV-kanalens desidert mest sette. Over en halv million benker seg hver søndag for å få svar på alt fra hva som får gjenstander til å flytte på seg til hvorfor det knirker i trappa.

– Det er større aksept for at det finnes ting vi ikke kan se. Jeg treffer folk overalt som er åpne og opptatt av dette, alt fra advokater til leger, forteller Bendriss, som har jobbet i alternativbransjen i over 20 år.

Hver tredje nordmann tror dager som i dag, fredag den 13., er en ulykkesdag, ifølge en undersøkelse utført av Norstat på oppdrag fra Tryg Forsikring. Alternativmessen melder stadig om nye besøksrekorder og hele tre av fire nordmenn tror det går an å være klarsynt, viser en undersøkelse fra i fjor gjennomført av markedsanalyseinstituttet YouGov på vegne av Electronic Arts.

– Jeg opplever at folk tør å snakke mer åpent om livet etter døden, og at man kan

komme i kontakt med avdøde, sier Anne-Kristine Augestad, ny profil i «Åndenes makt».

– Og når det gjelder fredag 13., betyr det slett ikke ulykke. 13 er mitt lykketall. For to år siden hadde svigerdatteren min termin 26. mai, men jeg fikk for meg at barnet ville komme fredag 13. mai. Den dagen var jeg gjest i frokost-TV, og kjente på meg at barnet kom. Jeg bommet med et par minutter, sier Bendriss med en liten latter.

VI MØTER KVINNENE på historisk grunn, på Café Skansen like ved Akershus festning som ble bygget i år 1299.

– *Servitøren forteller at vi sitter på en gammel gravplass. Kan dere føle noe her?*

– Haha! Det er klart jeg kunne ta inn ting hvis jeg hadde åpnet opp. Men akkurat nå har jeg lyst til å ha en hyggelig lunsj, sier Bendriss.

De har fått spørsmålet utallige ganger: Kan du se gjennom hvem som helst når som helst?

– Mange spør: Kan du se hva jeg tenker og føler? Det fungerer ikke slik. Det hadde vært altfor belastende hvis jeg skulle tatt inn ting hele tiden. Jeg har lært meg å skru av og på, forteller Bendriss.

– Jeg har vært veldig åpen fra jeg var liten, og trodde lenge det var noe galt med meg siden jeg kunne se så mye. Jeg har jobbet hardt med å finne ut hvordan jeg skal stenge av. Det

CV

ANNE-KRISTINE AUGESTAD (44)

Sivilstatus: Gift, to barn

Bor: Tromsø

Aktuell: Medvirker som medium i åttende sesong av «Åndenes makt» på TVNorge. Endte på andre plass i TVNorges «Jakten på den 6. sans» i 2008.

Driver Intuitive Consulting der hun blant annet tilbyr coaching, mediumskap, reading og intuisjonskurs. Skriver for tiden bok.

har vært en lang prosess, forteller Augestad.

– *Hvordan «stenger» du av?*

– For eksempel gjennom meditasjon. Så åpner jeg opp på jobb.

BÅDE ANNE-KRISTINE AUGESTAD og Lilli Bendriss hevder å kunne kommunisere med avdøde personer. I «Åndenes makt» jobber de ofte med såkalt «husrens»; å drive bort ånder som angivelig hjemsøker hus.

– Jeg ser på meg selv som et telefonrør, et mellomledd mellom avdøde og levende. Jeg kan gå inn i en usynlig verden vitenskapelig kalt for eter. Der får jeg bilder fra fortid eller

CV

LILLI BENDRISS (67)

Sivilstatus: Gift, tre barn

Bor: Oslo

Aktuell: Medvirker som medium i åttende sesong av «Åndenes makt» på TVNorge. Driver Bevissthetsakademiet der hun blant annet tilbyr urkraftkurs, mediumtrening og reading. Har gitt ut bøkene «Bevissthetsskiftet» og «Gaven», og medvirket i TV-programmet «Fornemmelse for mord».

framtid, og jeg kan videreformidle beskjeder, forteller Bendriss.

Augestad bruker betegnelsen klarsynt, men presiserer at hun ikke kan alt eller vet alt om alle.

– Jeg kan se bakover i tid, i nåtid, eller framover. Jeg kan også få kontakt med avdøde. Men det betyr ikke at jeg kan se alt eller at jeg ikke kan ta feil.

– *Hvordan kan dere hjelpe mennesker?*

– Mange får en ro når jeg setter dem i kontakt med noen på den andre siden. De opplever at sorgen tar en annen form. De skjønner at det må være noe mer, at det er et liv et-



sesong som såkalt medium i TV-programmet «Åndenes makt».

Jeg forteller bare det jeg ser og hører, og så er det opp til deg om du vil verifisere

Lilli Bendriss

ter døden. Mange gråter eller ler når de får kontakt, det kan være veldig forløsende, sier Augestad.

HUN SNAKKER GJERNE med klienter over telefon.

– Ofte kan jeg videreformidle detaljerte beskjeder fra den avdøde. Som for eksempel når en avdød fortalte meg at han hadde fått et brev på dødsleiet, og gjenga flere detaljer fra brevet som den pårørende bekreftet. Det kan være veldig rørende når de forstår at de har kontakt.

– *Hvordan jobber dere rent konkret?*

– Jeg må nullstille meg og åpne opp for å oppnå kontakt. Det er en diffus virkelighet, som å se gjennom et matpapir og å høre gjennom en murvegg, sier Augestad.

– Når jeg kommer i kontakt med døde, er det ofte fordi de ønsker å videreformidle beskjeder eller unnskyldninger. Det kan være uoppklarte ting, at de ikke fikk tatt ordentlig farvel. Men dette er subtile saker. Jeg sier ikke at jeg sitter på en total sannhet, understreker Lilli Bendriss.

Hun driver Bevissthetsakademiet der hun blant annet tilbyr urkraftkurs, mediumtrening og reading.

– *Mange hevder det er svindel å gjøre business på tjenester uten dokumentert effekt?*

– Før jeg startet med dette solgte jeg meg ut av et meget vellykket interiørfirma. Jeg tjener mindre på det jeg gjør nå, men mitt

ønske er å hjelpe folk i stedet for å pakke varer. Jeg får hundrevis av e-poster fra folk som takker meg. Jeg kan ikke drive med dette uten å ta betalt, sier Bendriss.

Augestad nikker:

– Men siden vi ikke har en beskyttet tittel, er det viktig at forbrukerne er kritiske og bevisste når de søker slike tjenester.

ETTER LUNSJEN ER DET tid for fotografering på Akershus festning, som går for være hjemsoekt av spøkelses. Ikke et snev av gjenferd viser seg.

– Jeg var selv lenge skeptisk til egne evner, og forstår kritikerne godt. Jeg undertrykket den delen av meg fordi jeg var redd for å bli latterliggjort og hånet. Det krever ganske mye styrke å tåle kritikken, sier Augestad.

Hun forteller at hun helt siden barndommen har visst om det hun mener er spesielle evner, men at hun lenge holdt dem hemmelig i frykt for å bli latterliggjort og hånet.

– Jeg har alltid vært glad i naturen og kontrollerte evnene gjennom å være fysisk aktiv.

Som 30-åring ble hun utsatt for en alvorlig trafikkulykke. Hun ble sengeliggende i flere år, ute av stand til å trene.

– Da kom evnene pressende på. Jeg hadde ikke noe valg, jeg måtte slippe den siden av meg fram. Hvis jeg hadde fortsatt å skjule den hadde jeg mistet en stor del av meg selv.

– *Hvorfor tror du så sterkt på at du kan kommunisere med døde?*

Professor og religionshistoriker Asbjørn Dyrendal aviser at det er mulig å snakke med de døde.

– Uetisk

– Det er ingenting som tyder på at de døde kan tale. Mennesker som later som om de snakker med folks avdøde for penger, livnærer seg derfor på uetisk vis på sørgende, sier Asbjørn Dyrendal, religionshistoriker og professor ved NTNU.

– De fungerer i beste fall som terapeuter, men uten relevant utdannelse. De kan gi uheldige tilbakemeldinger, skape engstelse, og noen går så langt som til å grunnløst antyde at det ligger noe kriminelt bak et dødsfall og beskyldte enkeltpersoner.

– **Finnes det seriøs forskning på klarsynthet?**

– Siden dette både strider mot etablert kunnskap og har vekten av spesifikk forskning mot seg, anerkjenner vitenskapen ikke noe slikt fenomen. De som tror på klarsynthet tolker de funn de kan i sin favør, men vi mener det finnes bedre og mer sannsynlige forklaringer.

Alt såkalte klarsynte gjør kan forklares ved hjelp av psykologiske knep, sier Dyrendal, som mener påstått synske ofte bruker teknikken «Cold reading».

– Man fisker fram detaljer i dialog med klienten. Man kan kaste ut vage påstander som kan passe de fleste, men som høres spesifikke ut: et bilde på veggen, et arvet smykke, pustebesvær mot slutten av livet. Det er nokså sikre poeng, spesielt siden klienten gjerne vil samarbeide. Det gjør at man forsøker å tilpasse det som blir sagt, til noe



Kritisk: – Vi mener det finnes bedre og mer sannsynlige forklaringer, sier religionshistoriker Asbjørn Dyrendal. Foto: Tom E. Østhuus

som passer, og vi husker det som om det kom fra den «klarsynte».

– **Hvorfor er alternativbransjen i sterk vekst?**

– Den nye spiritismebølgen er hjulpet av massemedier som bidrar til å spre forestillinger ukritisk. Et viktigere moment er individualisme og markedsøkonomi: Kunden har rett, og alternativ religiøsitet gir deg rett til å sette sammen akkurat det du ønsker deg for din egen selvutvikling.

– I begynnelsen var det fremmed å tro på at det er liv på den andre siden. Jeg måtte erfare det utallige ganger, ved å få bekreftet at informasjonen jeg kom med stemte med faktiske forhold. Det er bare gjennom disse tilbakemeldingene jeg har lært meg å tro på at det må finnes noe mer.

Lilli Bendriss undertrykte også den spirituelle delen av seg, inntil hun som 42-åring ble utbrent og fikk en kreftdiagnose. Hun følte at ingenting ga mening mer og stilte seg spørsmålene: «Hvorfor er jeg her?», «Hva er meningen med livet?»

– Etter flere måneders behandling hos akupunktør brukte han en spesiell nål som utløste healerkraften som hadde ligget blokkert i meg. Jeg kjente en voldsom hjertebank, og det var som om lynet hadde slått ned i hendene mine. Det var en vanvittig smerte, sier Bendriss og gestikulerer ivrig med mørklakkerte negler.

OPPLEVELSEN GA henne svar på de eksistensielle spørsmålene.

– Jeg forsto at jeg skulle bruke kraften og evnene til å spre kjærlighet og hjelpe andre.

– *Hvordan kan du være sikker på at du har disse evnene?*

– De som sier healing er tull og tøys skulle vært i min kropp i det øyeblikket. Det var så smertefullt, så ekte. Det ga meg en klar forståelse av at vi alle besitter krefter vi vet lite om. Jeg er ikke noe overmenneske, jeg vet

bare at det finnes noe mer.

«Åndenes makt» hevder at de såkalte mediene ikke får noe bakgrunnsinformasjon før de settes på sakene i programmet, men har blitt beskyldt for å bløffe.

– Det var en forutsetning at dette skulle være ekte for at jeg skulle takke ja til å delta. To dager i forkant får vi vite hvor vi skal møte opp og blir fraktet videre. Vi får ingen annen informasjon, sier Augestad.

– *Hvordan kan dere være så sikre på evnene deres når det ikke foreligger vitenskapelige bevis?*

– Vi kan ikke være sikre. Jeg forteller bare det jeg ser og hører, og så er det opp til deg om du vil verifisere, sier Bendriss.

– Det går ikke an å dokumentere dette vitenskapelig, kanskje får man det til i framtida. Men jeg får detaljert info fra avdøde, info jeg ikke kan gjette meg til. Så jeg er ikke i tvil, sier Augestad.

De er blitt kalt juksere og bløffmakere, og er forberedt på kritikk nå som «Åndenes makt» igjen ruller over skjermen.

– Personangrep og hetsing er ikke greit. Men jeg har sluttet å lese hva folk skriver. Jeg vet at dette ikke er juks, så får andre mene hva de vil, sier Bendriss.

– Folk må bare være kritiske, de har sikkert sine grunner. Men vi må kunne snakke til og med hverandre med respekt. Hvis vi kunne være mer åpne for andres syn, ville vi kommet lenger, mener Augestad.